

Studio Bibliografico Le Muse

Studio Bibliografico Le Muse di Elisa Lusardi

Il Romanzo di Giannetto Parigi Re di Francia, narrato da G. Edoardo Mottini, illustrato da Gustavino

flypagelite

Le Muse



FOTO NON PRESENTE

€ 28,00

Volume IV della collana "La nuova Scala d'oro", serie IV per i ragazzi di anni 9. Indice: I. C'era una volta un re; II. Una lettera firmata con l'inchiostro d'oro; III. Dove si narra una distrazione di sua maestà; IV. Si parte per la guerra; V. Competente mancia a chi trova il nemico; VI. Qui si mangia con buon appetito e s'impicca la gente; VII. La promessa; VIII. Ritorno trionfale; IX. Il re "morto". Viva il re!; X. Dove si fa la conoscenza d'un bocciuolo di rosa; XI. Qui si conosce un gufo che si crede pavone; XII. L'anello nuziale e la formica che piange; XIII. Dove il buffone di Corte canta da gallo; XIV. Guai a chi non ride!; XV. In cerca di tesori; XVI. Verso Parigi; XVII. Il reuccio a caccia; XVIII. L'appartamento degli spiriti; XIX. La regina di Francia ricorda una cosa importante; XX. Dove il reuccio ammazza sette cinghiali ed "ucciso da una pulce"; XXI. Mamma e figlio; XXII. Chi cerca non trova, se hanno già trovato gli altri; XXIII. Dove si vede una buona volta chi "Giannetto Parigi"; XXIV. La cavalcata dei principi; XXV. Qui si apre lo spaccio delle fandonie; XXVI. Dove il re d'Inghilterra cena per bontà di Giannetto Parigi; XXVII. Dove gli inglesi vanno per invitare e sono invitati; XXVIII. La Messa in musica e il teatro delle sorprese; XXIX. La parrucca del re d'Inghilterra perde la tinta; XXX. Siamo sempre coi piedi in acqua; XXXI. La colombella presa al laccio; XXXII. Dove Giannetto con un fischio abbatte una foresta; XXXIII. Dove si parla d'un parasole largo come il cielo; XXXIV. Dove Giannetto "più spavaldo che mai"; XXXV. Dove si beve una lagrima; XXXVI. E' vietato l'ingresso a chi non "re"; XXXVII. Che potrebbe intitolarsi: "vati di", che ci "star io"; XXXVIII. Dove crescono lo stupore e la confusione; XXXIX. Carri e cose di tutti i colori; XL. Sempre "spettacolosissimo"; XLI. Che comincia in musica; XLII. Dove l'eroe compare a tempo per acchiappare con un salto un bel cappello; XLIII. Odoardo XV inghiotte qualche spina; XLIV. Che comincia con un borghese in trono e un re sopra uno sgabello; XLV. Che prova che ci son diverse maniere di dormire; XLVI. Fatto tutto di sorprese e molto movimento; XLVII. Che chiude la storia con una casseruola di crema e con un palloncino che scappa.

[Informazioni Venditore](#)