

Studio Bibliografico Le Muse

Studio Bibliografico Le Muse di Elisa Lusardi

Stampe e pitture. L'Ukiyo-e dagli inizi a Shunshō... Kan. Comune di Genova Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone. Con una nota introduttiva di Giuliano Frabetti.

flypagelite

€ 45,00

Le Muse



FOTO NON PRESENTE

Primo volume del catalogo sistematico di una parte dei suggestivi esemplari di stampe (inclusi i libri illustrati e le shunga) e pitture appartenenti al Museo d'arte orientale "Edoardo Chiossone" di Genova. La trattazione è dedicata a uno dei periodi più suggestivi della stampa giapponese, detta "Ukiyo-e" (cioè delle immagini del mondo fluttuante), quello delle origini, dalla metà circa del secolo XVII al diffondersi della stampa policroma, la cui introduzione fu accreditata, a lungo, a Suzuki Harunobu (m. 1770). Alle schede dei singoli artisti e delle opere, seguono due appendici, dedicate rispettivamente alla letteratura popolare del periodo Edo (inizi sec. XVII-Inizi sec. XIX) e all'artista e letterato Shiba Kōkan.

[Informazioni Venditore](#)