

Studio Bibliografico Le Muse

Studio Bibliografico Le Muse di Elisa Lusardi

Anamorfosi o magia artificiale degli effetti meravigliosi.

flypagelite

€ 80,00



Accurato studio su questa "magica arte" che consiste nel distorcere le immagini e nel ricomporle con particolari accorgimenti ottici. Inconsueto saggio su questo aspetto poco indagato della storia dell'immaginario europeo. Il volume si apre con una premessa a cui fanno seguito x capitoli: I. Prospettiva accelerata o rallentata; II. Prime anamorfosi e loro diffusione :il '500 e il '600; III. i prospettici francesi: de Caus, Niceron, Maignan; IV. Descartes: gli automi e il dubbio; V. Una disputa fra artisti: l'AcadÃ©mie contro Desargues e Bosse; VI. Visionari tedeschi: Kircher e Scott; VII. Gli Ambasciatori di Holbein; VIII. divertimenti ottici: il '700 e l'800; IX. Anamorfosi speculari; X. Giochi di prestigio cinesi. Testo in italiano.

[Informazioni Venditore](#)