

Studio Bibliografico Le Muse

Studio Bibliografico Le Muse di Elisa Lusardi

Il risorgimento grafico. Rivista mensile d'arte del libro, 1926, n. 1.

flypagelite

€ 320,00

Le Muse



FOTO NON PRESENTE

Questo numero contiene un lungo e importante articolo di M. Ferrigni intitolato "Il disegno e la stampa" sul rapporto fra tipografia e xilografia e sulla rinascita di quest'ultima in Italia. Ed è corredato da diverse tavole tolte da "Gli Adornatori del libro in Italia" di C. Ratta: Il ballerino di F. Nonni a 3 col., La copert. del "Patto marino" del D'Annunzio di G. Marussig, una grande xilogr. di G. Wenter Marini raffigurante Trento e il suo castello, una grande tavola del Palazzo dei Consoli di Gubbio di Bruno da Osimo con altre due sue opere e molte altre. Fresco e perfetto esempl.

[Informazioni Venditore](#)