

Studio Bibliografico Le Muse

Studio Bibliografico Le Muse di Elisa Lusardi

Die Kunst der Renaissance in Deutschland den Niederlanden, Frankreich etc.

flypagelite

€ 100,00

Le Muse



FOTO NON PRESENTE

Volume X della collana Propyläen-Kunstgeschichte. Volume dall'elegante veste editoriale, che presenta un'ottima storia dell'arte rinascimentale tedesca ed europea corredata da uno straordinario e ricco apparato illustrativo. Testo in tedesco. Indice (Inhalt): Einleitung, Die Malerei (Die deutsche Malerei der Spätgotik, Albrecht Dürer, Hans Baldung Grien und Dürers Kreis, Mathias Grünewald, Der Donaustil: Altdorfer und Huber, Lucas Cranach, Burgkmair und die Unternehmungen Kaiser Maximilians, Die beiden Holbein, Die Zeit des Überganges in den Niederlanden; Geertgen, Bosch und andere Holländer; Quinten Metsys und die Antwerpener Malerei, Orley und Mabuse, Lucas van Leyden und Jan van Scorel, Peter Bruegel der Ältere, Der niederländische und der deutsche Manierismus, Die französische Malerei), Die Plastik (Deutschland, Die Niederlande, Frankreich), Die Architektur (Allgemeines, Deutschland, Die Niederlande und andere nördliche reiche, Frankreich), Das Kunstgewerbe.

[Informazioni Venditore](#)