

Studio Bibliografico Le Muse

Studio Bibliografico Le Muse di Elisa Lusardi

Le dix-neuvième siècle. Formes et couleurs nouvelles de Goya à Gauguin.

flypagelite

€ 42,00



Bel vol. della collana "Les grands siècles de la peinture" diretta da Albert Skira. Indice: - Introduction; - Première partie. D'un ordre classique à une construction sensible (- La Révolution française: son influence sur l'art, - David, la gloire de l'art, - Classicisme et romantisme, - Ingres et l'espace réel); - Deuxième partie. L'homme et la lumière (- Solitude de Goya, - Le paysage en Angleterre, - Les heures de Constable, - Magie de Turner, - Bonington, - Oeuvres des paysagistes anglais au Salon de 1824); - Troisième partie. L'homme et la couleur. La nature et les formes (- Géricault, - Delacroix, prisme sonore, - Humanité de Daumier, - Millet et la terre, - Courbet, matière des formes); - Quatrième partie. Ambiance des formes et sensations (- Le paysage français, - Equilibre de Corot, - L'école de Barbizon, - La conquête du plein air, - Réalité du tableau, - Réalisme de Degas, - Harmonies de Whistler, - L'appel des plages du Nord et l'impressionisme, - L'atmosphère fin de siècle, - La peinture hors de France à l'époque impressionniste); - Cinquième partie. L'aube du XX siècle (- Aboutissement du XIX siècle; - Naissance du XX siècle; - La construction; - La couleur); - Notices biographiques et bibliographiques.

[Informazioni Venditore](#)