

## Studio Bibliografico Le Muse

*Studio Bibliografico Le Muse di Elisa Lusardi*

# Le dix-septième siècle. Les tendances nouvelles en Europe du Caravage à Vermeer.

flypagelite

€ 42,00

Le Muse



FOTO NON PRESENTE

Bel vol. della collana "Les grands siècles de la peinture" diretta da Albert Skira. Indice: - Presentazione, - Introduzione, - Première partie. Jeu de lumière - formes en mouvement et expression des volumes (- Rome et Le Caravage, - Georges de La Tour); - Deuxième partie. Couleur, matière et sentiment (- Sonorité de Vélasquez, - Louis Le Nain); - Troisième partie. Conscience du temps (- L'univers de Rembrandt, - Le visage de la société); - Quatrième partie. Rythmes colorés et architecture (- Lyrisme de Rubens, - Poussin et Claude Lorrain); - Cinquième partie. Nouvelles mesures sensibles de l'espace (- La nature morte, - Veermer de Deft, - Le paysage hollandais ); - Postérité du XVII siècle; - Notices biographiques et bibliographiques. Testo in francese.

[Informazioni Venditore](#)