

# Studio Bibliografico Le Muse

*Studio Bibliografico Le Muse di Elisa Lusardi*

## Della pittura.

flypagelite

€ 22,00



Volume 6 della collana "L'Uomo". Indice: Prefazione; Parte Prima - Come lavora il pittore: I. I temi usati in pittura (Del soggetto ossia: "Che cosa mi metto a dipingere?"; La pittura di genere; Cenno di un paragone tra "quadro di genere" e "quadro di figura"; Il ritratto; Autoritratti; Del paesaggio - Tre lettere; La natura morta); II- La forma e la sua rappresentazione (La linea in pittura; Rappresentazione pittorica della forma; La rappresentazione della forma negli Impressionisti; La rappresentazione della forma nell'arte "moderna"; A proposito dell'illusione); III. Il colore, i suoi principi e le sue leggi (Il colore come fenomeno naturale; La tavolozza; Contrappunto; Il colore nel quadro; Pittura tonale o dei valori; Pittura coloristica; Pittura piatta, Il segreto di Cézanne); IV. Composizione del quadro (Dimensioni e formati dei quadri); V. Materiale e tecnica (Breve guida attraverso un vastissimo campo; Cenno alle massaie che amano la pulizia; Pittura murale; Mosaico; Tutto quanto riguarda le cornici); Parte Seconda - La Vita del Pittore (I. Dal Diario della moglie di un pittore; II. Dialogo di un pittore con se stesso; III. Dal testamento di un cubista; IV. Il presente da un punto di vista retrospettivo (Un resoconto artistico del 1998 (Presentito)); V. Anni di noviziato (Un'occhiata a una scuola di disegno; Scuola di pittura all'Accademia di Monaco verso il 1908); VI. Visita allo studio di un pittore (Discorso della guida; L'istoria di un cavaliere e di un pittore d'Augusta); VII. Pittore e cliente; VIII. Come nasce un'esposizione.

[Informazioni Venditore](#)