

Studio Bibliografico Le Muse

Studio Bibliografico Le Muse di Elisa Lusardi

Diario critico. Capitoli e incontri di estetica, critica, linguistica.

flypagelite

Le Muse



FOTO NON PRESENTE

€ 25,00

Importante raccolta di saggi critici di Carlo Ragghianti. Indice: - Al lettore, - Altro e altro (1952), - Arte e pubblico (1951), - Arte e vita (1953), - Arte moderna e giovani (1948), - Azione ed arte (1948), - "borghese" e Delacroix (1951), - Burckhardt e Woelfflin (1952), - Cupidezza di professori (1954), - Competenza e incompetenza (1953), - Concentrazione (1950), - Critica stilistica (1953), - Crocefisso senza madre (1955), - Dannunzianesimo redivivo (1949), - Difese ambigue (1950), - "Discorso Mentale " (1953), Discrepant in loquendo (1952), - "fotocole de Paris (1953), - Economia e architettura (1952), - E contrario (1950), - Eidopeia (1953), - Errori e critica (1955), - E silentium argumentum (1952), - Espressione liberatrice (1955), - Figlie di Mnemosine (1954), - Forma e morfologia (1953), - Forma e vita (1952), - Genio e storia (1953), - "Gran rompimento " (1955), - Imperativi (1954), - Inganni dell'arte del dire (1949), - Kunstwollen (1953), - Lezione di storicismo (1950), - Liberazione dell'artista (1955), - Linguaggio (1953), - Linguaggio e parola (1948), - Materia e forma (1955), - Materialismo (1952), - Misura del critico (1949), - Moderno Leonardo (1952), - Nescio quid (1949), - Oggetto ed arte (1949), - Opposti e distinti (1949), - Ottica e rappresentazione (1951), - Parentele (1953), - Parola, colore, poesia e trasposizione (1955), - Parola e immagine (1955), - Passaggio kantiano (1949), - Pittura "collettiva" nell'Ottocento (1954), - Pittura e società (1951), - Pittura "popolare" o innovazione linguistica? (1952), - Poetica dell'unità (1952), - Polemica ideale (1953), - Possibilismo (1955), - Profezia del nuovo "realismo" (1953), - Relazioni dell'arte (1953), - Rileggendo Vinet (1954), - Rivoluzioni solidali (1952), - Schemi woelffliniani e leggi fonetiche (1954), - Semantica del momento (1954), - Spazialità della musica e (postilla) (1955), - Specificità e unità delle arti (1954), , Storicismo e decisione (1955).

[Informazioni Venditore](#)